

36 MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE Y MUJERES

Es la primera Muestra de Cine y Mujeres a nivel estatal, y una iniciativa muy importante para la cultura en Navarra.

Los objetivos que persigue esta Muestra son:

Visibilizar y potenciar el liderazgo de las mujeres directoras, realizadoras, guionistas y actrices, transformar los valores patriarcales y difundir otras miradas del mundo, ya que consideramos imprescindible la existencia de un relato alternativo al establecido hegemónicamente.

En resumen, integrar la perspectiva de género en todos los ámbitos y difundir el feminismo, utilizando el cine como herramienta.

En esta programación, que contará con directoras e invitadas especialistas para el coloquio, se abordan distintas temáticas imprescindibles hoy en día como son: las violencias machistas, las migraciones, el racismo, la adolescencia y la sexualidad, el cuestionamiento de la heteronormia y las relaciones lésbicas.

Nos vemos en las salas de cine.

ZINEMAREN ETA EMAKUMEEN 36. ERAKUSKETA INTERNAZIONALA

Erakusketa Estatu mailako lehen Zinema eta Emakumeen Erakusketa da, eta oso ekimen garrantzitsua kulturarentzat Nafarroan.

Erakusketaren helburuak honako hauek dira:

Emakume zuzendarien, errealizadoreen, gidoilarien eta aktoreen lidergoa ikusaraztea eta indartzea, balio patriarkalak eraldatzea eta munduaren beste begirada batzuk zabaltzea, ezinbestekotzat jotzen baitugu hegemonikoki ezarritako kontakizunaren ordezkotzat jotzen baitugu.

Laburbilduz, genero-ikuspegia eremu guztietan txertatzea eta feminismoa zabaltzea, zinema tresna gisa erabiliz.

Solasaldirako adituak diren zuzendariak eta gonbidatuak izango dituen programazio honetan, gaur egun ezinbestekoak diren hainbat gai jorratuko dira: indarkeria matxista, migrazioak, arrazakeria, nerabezaroa eta sexualitatea, heteronormia zalantzan jartzea eta harreman lesbikoak.

Zinema-aretoetan ikusiko dugu elkar.



www.muestracineymujeres.org

Réplica de la Muestra/ Erakusketaren erreplika hemen



Organizan/ Antolatzaileak

golem

Fundación Fundazioa
IPES

TAFALLA

MARTES 14 DE JUNIO

EKAINAREN 14AN, ASTEARTEA

14

19,30

Camila saldrá esta noche

de Inés Barrionuevo (Argentina, 2021, 103')



Camila se ve obligada a mudarse a Buenos Aires dejando atrás a sus amigos y una escuela secundaria pública liberal por una institución privada tradicional. Inicia un proceso de descubrimiento sexual que demuestra el valor de la gran ola verde feminista en Argentina.

Inés Barrionuevo ha dirigido varios cortometrajes y en 2014 estrenó su primer largometraje, *Atlántida*, al que siguieron *Julia y el zorro* (2018), y *Las motitos* (2020) que ganó la Biznaga de Plata a la mejor actriz y a la mejor película iberoamericana en el Festival de Málaga.

Invitada al coloquio: **Vanina Vázquez**, Licenciada en Psicología, Experta en género y en Mediación familiar. Técnica de proyectos en Equala Iniciativas. Conductora de *El eclipse* un podcast dedicado a la aventura del cinematógrafo.

Inés Barrionuevoren (Argentina, 2021, 103')

Camila behartuta egongo da Buenos Airesera joatera bizitzera, lagunak eta bigarren hezkuntzako eskola publiko liberal bat atzean utzita, erakunde pribatu tradizional batean sartzeko. Sexua ezagutzeko prozesu bat hasiko du, eta Argentinan olatu berde feminista handiaren balioa erakutsiko du.

Inés Barrionuevok zenbait film labur zuzendu ditu eta 2014an bere lehen film luzea estreinatu zuen, *Atlántida*. Ondoren, *Julia y el zorro* (2018) eta *Las motitos* (2020) etorri ziren. Azken horrek Zilarrezko Biznaga saria irabazi zuen aktore emakumezko onenarengatik eta Iberoamerikako film onenarengatik Málagako Jaialdian.

Solasaldira gonbidatua: **Vanina Vázquez**, lizentziaduna Psikologian, aditua Generoan eta Familia Bitartekaritzan. Proiektuen teknikaria da Eequala Iniciativasen. *El eclipse* zinematografoaren abenturari eskainitako podcasta gidatzen du.

TAFALLA 14, 15 y 17 de junio

Todas las proyecciones son en el Centro Cultural Tafalla kulturunea

Calle Hortanco, s/n, 31300 Tafalla, Navarra.
Teléfono: 948 75 59 69

ESTELLA 15 y 17 de junio

Todas las proyecciones son en el Espacio Cultural Los Llanos

Paseo los Llanos, 31200 Estella, Navarra
Teléfono: 948 556 092

PRECIO · PREZIOA: 3€

Conexión on-line al coloquio con Pamplona
On-line konexioa Iruñeako solasaldiarekin

TAFALLA + ESTELLA

MIÉRCOLES 15 DE JUNIO

EKAINAREN 15EAN, ASTEAZKENA

15

19,30

Una historia de amor y deseo

de Leyla Bouzid (Túnez, 2021, 102')



Ahmed, de 18 años, de origen argelino, creció en el extrarradio de París. En la universidad, gracias a la literatura árabe, conoce a Farah y se enamora perdidamente de ella aunque intentará resistirse. El film mantiene una mirada incisiva hacia cuestiones de género, migraciones y raza en el contexto árabe de Francia.

Leyla Bouzid, tras estudiar Literatura Francesa en la Sorbonne y posteriormente Dirección Cinematográfica en La Fémis, realiza algunos cortometrajes como *Un ange passe* (2010). Debuta con el largometraje *A peine j'ouvre les yeux* (2015), estrenado en el Festival de Venecia, galardonado con más de cuarenta premios.

Invitada al coloquio: **Maya Amrane**. Licenciada en Ciencias de la Información y la Comunicación. Trabaja en intervención social, especializada en diversidad cultural y antirracismo.

Leyla Bouziden (Tunisia, 2021, 102')

Ahmed, 18 urtekoa, aljeriar jatorrikoa, Parisen aldirietan hazi zen. Unibertsitatean, arabiar literaturari esker, Farah ezagutu zuen eta itxuragabe maitemindu zen hartaz, nahiz eta aurka egiten saiatu. Filmak begirada garrantza egiten du genero-, migrazio- eta arraza-kontuetarantz, Frantziaren arabiar testuinguruan.

Leyla Bouzidek Frantziako Literatura ikasi zuen Sorbona Unibertsitatean, eta ondoren Zinematografiako Zuzendaritza, La Fémisen. Zenbait film labur egin ditu, hala nola *Un ange passe* (2010). *A peine j'ouvre les yeux* (2015) film luzearekin egin zuen debuta, Veneziako Jaialdian estreinatua eta berrogei saririk gora jasotakoa.

Solasaldira gonbidatua: **Maya Amrane**. Lizentziaduna Informazioaren eta Komunikazioaren Zientzietan. Esku-hartze sozialean lan egiten du, eta espezialista da kultura-aniztasunean eta antirrazismoan.

TAFALLA + ESTELLA

VIERNES 17 DE JUNIO

EKAINAREN 17AN, OSTIRALA

17

19,30

La amiga de mi amiga

de Zaida Carmona (España, 2022, 85')

Premio Un Impulso Colectivo del D'A Film Festival Barcelona 2022.

Tienen treinta años pero viven como cuando tenían veinte. Están enamoradas del amor pero, en su búsqueda, se destroran una a otras, errando de exnovia en exnovia, de relación en relación. Con el pop y la autoficción como telón de fondo asistimos a un juego que se inicia cuando Zaida, después de una ruptura, vuelve a la ciudad.

Zaida Carmona ha trabajado como redactora en televisión y en medios como *Notodo* y *Vice* y ha dirigido varios cortometrajes como *Son ilusiones* (2021) y videoclips para distintas artistas.

Invitada al coloquio: **Zaida Carmona**, directora de la película.

Zaida Carmonaren (Espainia, 2022, 85 min)

Un Impulso Colectivo saria jaso 2022ko D'A Film Festival Barcelona jaialdian.

Hogeita hamar urte dituzte, baina hogeitazuztenean bezala bizi dira. Maitasunarekin maiteminduta daude, baina, haren bilaketan, batzuek besteak suntsitzen dituzte, alderrai ibilita neska-lagun ohitik neska-lagun ohira, harremanetik harremanera. Popa eta autofikzioa testuinguru moduan, joko bat izango dugu aurrez aurre, harreman bat eten ondoren Zaida hirira itzultzen denean hasten dena.

Zaida Carmonak erredaktore lana egin du telebistan eta beste komunikabide batzuetan, besteak beste, *Notodo* eta *Vicen*, eta film laburrak, adibidez, *Son ilusiones* (2021), eta zenbait artistarentzako bideoklipak zuzendu ditu.

Solasaldira gonbidatua: **Zaida Carmona**, filmaren zuzendaria.

